

PYTANIA OGÓLNE NA EGZAMIN MAGISTERSKI

Kierunek: ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU

1. Współczesne teorie rozwiązań urbanistycznych. Podaj przykłady.
2. Współczesne teorie rozwiązań ruralistycznych. Podaj przykłady.
3. Wpływ uwarunkowań przyrodniczych na formy krajobrazu kulturowego.
4. Wpływ uwarunkowań społecznych na formy krajobrazu kulturowego.
5. Wpływ uwarunkowań klimatycznych na kształtowanie struktury przestrzennej miasta.
6. Wpływ tradycji na formy krajobrazu kulturowego.
7. Relacje między zagospodarowaniem przestrzeni, a życiem społecznym w kontekście związków socjologii z planowaniem przestrzennym.
8. Współczesne realizacje miast będących kontynuacją idei „miasta-ogrodu”.
9. Jaka jest różnica pomiędzy pojęciami ekorozwoju a zasadą rozwoju zrównoważonego.
10. Jakie analizy trzeba sporządzić dla studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy.
11. Rola planowania przestrzennego w kształtowaniu krajobrazu?
12. Społeczne aspekty ochrony i kształtowania krajobrazu.
13. Tryb sporządzania miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego gminy.
14. Rola partycypacji społecznej w procesie planowania przestrzennego.
15. Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego jako prawo miejscowe – wpływ na ochronę i kształtowanie krajobrazu.
16. Funkcje przyrodnicze terenów otwartych miast.
17. Funkcje kulturowe terenów otwartych miast.
18. Zasady rewaloryzacji obszarów miejskich. Podaj przykłady znanych Ci rewaloryzacji.
19. Zasady rewitalizacji obszarów miejskich. Podaj przykłady znanych Ci rewitalizacji.
20. Materialne prawo administracyjne w zakresie projektowania urbanistycznego.
21. Wpływ gospodarki wielkoprzemysłowej na przekształcenia krajobrazu rolniczego.
22. Elementy składowe krajobrazu wiejskiego.
23. Zasady kształtowania krajobrazu obszarów wiejskich.
24. Degradacja wód i biologiczne metody oczyszczania wód powierzchniowych.
25. Sposoby zapobiegania zanieczyszczeniu wód podziemnych.
26. Zasady gospodarowania wodami opadowymi.
27. Degradacja gleb, gruntów, szaty roślinnej i rekultywacja terenów degradowanych.
28. Europejski system ochrony krajobrazu.
29. Krajobrazowe aspekty GIS.
30. Zasady projektowania z wykorzystaniem GIS.

PYTANIA SZCZEGÓŁOWE NA EGZAMIN MAGISTERSKI
Specjalność – ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU TERENÓW ZURBANIZOWANYCH

1. Jakie są podstawy prawne do wprowadzenia Lokalnych Programów Rewitalizacji oraz jak wygląda ich procedura?
2. Wymień formy ochrony obszarów i obiektów zgodnie z *Ustawą o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami*?
3. Wyjaśnij, co rozumiemy pod pojęciem dziedzictwo historyczne? Podaj jego przykładowe materialne i niematerialne elementy. Czym się różni dziedzictwo historyczne od kulturowego?
4. Podaj argumenty „za” i „przeciw” wprowadzaniu różnych form zieleni do centrów miast i przykłady takich działań w kontekście rewitalizacji.
5. Omów zintegrowaną ochronę krajobrazu na terenach zurbanizowanych.
6. Omów założenia Europejskiej Konwencji Krajobrazowej jako nowy wymiar ochrony krajobrazu.
7. Omów prawną ochronę krajobrazu w krajach Unii Europejskiej.
8. Omów praktykę ochrony krajobrazu w Polsce w świetle zapisów Europejskiej Konwencji Krajobrazowej.
9. Omów nowe koncepcje planistyczne i projektowe w ochronie krajobrazu.
10. Wyjaśnij terminy: partycypacja społeczna, planowanie pozytywne, projektowanie narracyjne.
11. Na czym polega funkcjonowanie przyrodnicze krajobrazu obszarów wiejskich?
12. Jakie są przyczyny złego funkcjonowania przyrodniczego obszarów wiejskich?
13. Jakie są możliwości poprawy funkcjonowania przyrodniczego krajobrazu?
14. Co obejmuje projektowanie w skali planistycznej?
15. Co obejmuje projektowanie w skali urbanistycznej?
16. Co obejmuje projektowanie w skali miejsca?
17. Wymień fazy procesu projektowego i krótko je scharakteryzuj.
18. Jakie problemy cywilizacyjne cechowały miasta 2 poł. XIX i początku XX wieku?
19. Jak w kontekście zmian środowiskowych oraz nowych koncepcji urbanistycznych rysuje się przyszłość miast wobec zachodzących przemian cywilizacyjnych?
20. Na czym polega idea zrównoważonego rozwoju?
21. Jaka jest społeczna, a jaka kulturowa rola przestrzeni publicznej?
22. Lokalizacje średniowiecznych miast na surowym korzeniu – podaj przykłady.
23. Renesansowe miasta idealne i próby ich realizacji.
24. Francuska myśl urbanistyczna doby baroku i jej wpływ na Europę.
25. Wyjaśnij pojęcie: *Genius loci*.
26. Podaj przykłady polskich i światowych rozwiązań współczesnego kształtowania przestrzeni publicznych.
27. Omów znaczenie panoramy dla tożsamości miasta i jego wizerunku.
28. Wpływ zieleni na kształtowanie sylwety miasta.
29. Formy ochrony ekspozycji w krajobrazie kulturowym.
30. System przyrodniczy miasta.

PYTANIA SZCZEGÓŁOWE NA EGZAMIN MAGISTERSKI
Specjalność – PROJEKTOWANIE I KONSERWACJA KRAJOBRAZU RODZIMEGO

1. Wymień zagrożenia krajobrazu w procesie współczesnych przekształceń obszarów wiejskich.
2. Omów założenia Europejskiej Konwencji Krajobrazowej – nowy wymiar ochrony krajobrazu.
3. Omów ochronę krajobrazu w krajach europejskich – wspólna polityka krajobrazowa.
4. Omów system zarządzania krajobrazem kulturowym wsi w Polsce.
5. Rozwiń pojęcie – regionalizm. Podaj przykłady.
6. Wymień i omów historyczne typy układów przestrzennych wsi na ziemiach polskich.
7. Co określamy przez pojęcie: *Genius loci*?
8. Co określamy przez pojęcia: *Loci sacrum*?
9. Omów możliwości kształtowania harmonijnego krajobrazu w skali lokalnej, regionalnej i kraju.
10. Omów zasady ochrony konserwatorskiej zabytkowych obiektów architektury krajobrazu.
11. Wymień i scharakteryzuj główne rodzaje działań konserwatorskich w ogrodach zabytkowych.
12. Omów metodykę badań ogrodów historycznych.
13. Wymień i omów najważniejsze czynniki degradujące ogrody zabytkowe.
14. Przedstawiciele polskiej szkoły konserwacji zabytków ogrodowych w Polsce.
15. Omów ochronę historycznych struktur przestrzennych w oparciu o obowiązujące prawo.
16. Wymień znanych Ci twórców ogrodów krajobrazowych. Podaj i krótko scharakteryzuj ich realizacje.
17. Omów cechy charakterystyczne oraz przykłady polskich ogrodów krajobrazowych.
18. Omów cechy charakterystyczne oraz przykłady polskich ogrodów naturalistycznych.
19. Karta Floreńska – jej ustalenia i znaczenie dla ochrony historycznych ogrodów.
20. Jakie funkcje pełnią zadrzewienia śródpolne? W jaki sposób należy je kształtować?
21. Główne problemy współczesnej ochrony zabytków.
22. W jaki sposób wykorzystywane są obszary wiejskie do celów rekreacyjnych?
23. Jak można wpłynąć na poprawę funkcjonowania przyrodniczego obszarów wiejskich?
24. Co obejmuje projektowanie w skali planistycznej, urbanistycznej, miejsca?
25. Panorama miasta, jej elementy i zagadnienia kompozycyjne.
26. Jak należy rozumieć „ochronę układu przestrzennego” w planowaniu przestrzennym?
27. Wymień i określ fazy procesu projektowego.
28. Omów piękno polskiej flory w krajobrazie otwartym.
29. Wymień przykłady roślin rodzimych dla terenów zieleni w miastach.
30. Określ znaczenie roślin rodzimych dla zwiększenia bioróżnorodności na terenach miejskich.